

BREVET TECHNIQUE DES MÉTIERS

PÂTISSIER - CONFISEUR - GLACIER - TRAITEUR

ETUDE DE CAS – Durée : 3 heures

17 638 - Réf. 2101

Domaine Transversal

Juin 2017

Epreuve **1/4**

L'épreuve comporte **9** références

Thème	2101
Partie 1	2102 à 2106
Partie 2	2107
Partie 3	2108 à 2109

Barème de notation sur 200 points (*donné à titre indicatif*)

Première partie	80
Deuxième partie	60
Troisième partie	60

THEME

Vous travaillez comme chef de laboratoire pâtissier d'une boulangerie-pâtisserie du centre-ville de Nantes.

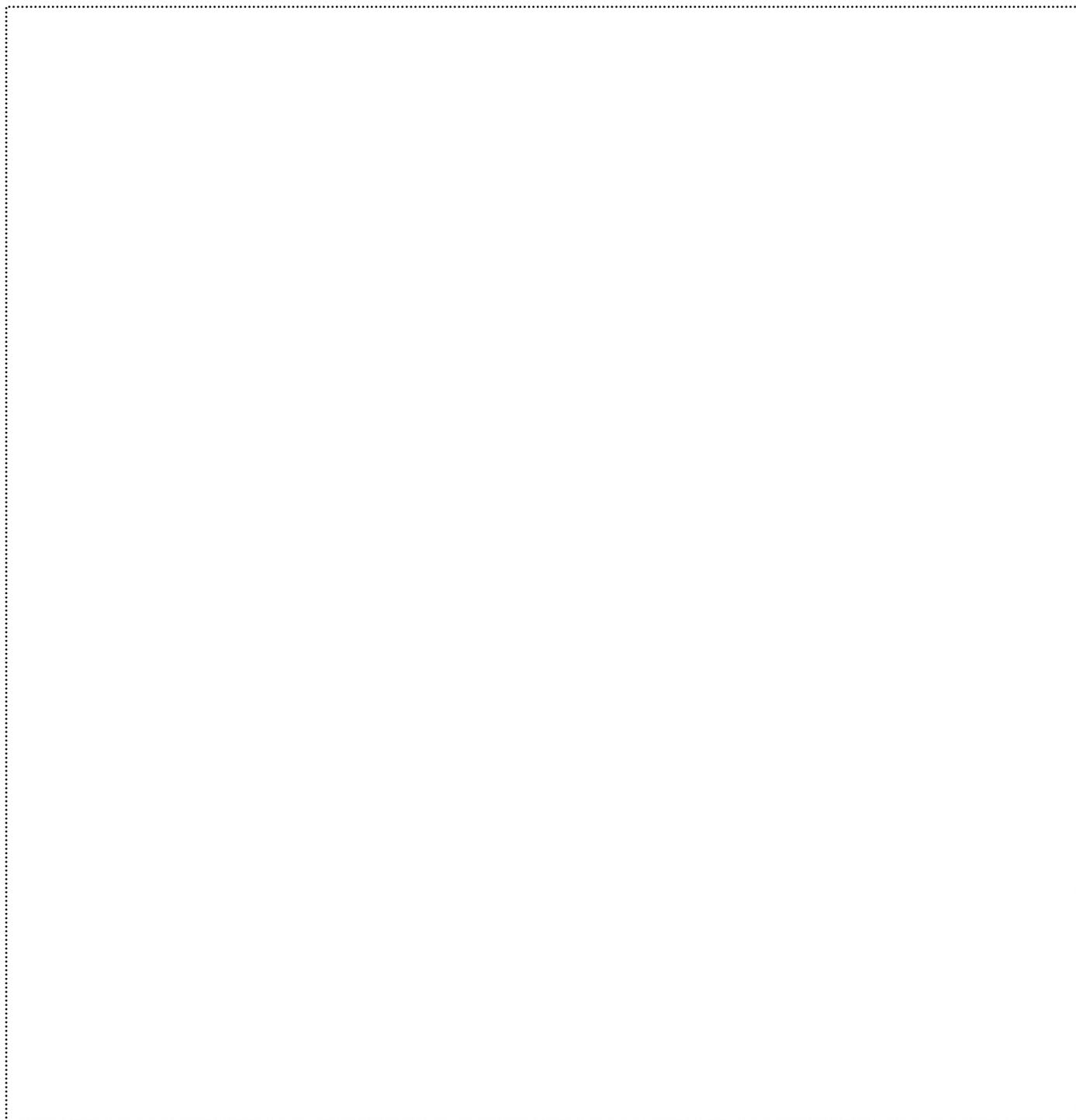
L'association culturelle de l'été organise une nouvelle fois le festival gratuit des « Rendez-vous de l'Erdre », du jeudi 24 au dimanche 27 août. Lors de cette 31^{ème} édition, Nantes va vivre au rythme du jazz et de la belle plaisance du vendredi au dimanche.

Entièrement gratuit, ce festival associe des concerts et plus de 200 bateaux du patrimoine européen, autour de l'Erdre et des ports qui la ponctuent (*Nort-sur-Erdre, en passant par Sucé-sur-Erdre, Petit-Mars, Carquefou ou La Chapelle-sur-Erdre*). Au total, sur une quinzaine de scènes, plus de 100 concerts seront donnés.

Votre employeur, **M. LUGO**, a décidé cette année de participer aux festivités : l'entreprise sera représentée par un stand sur l'île de Versailles.

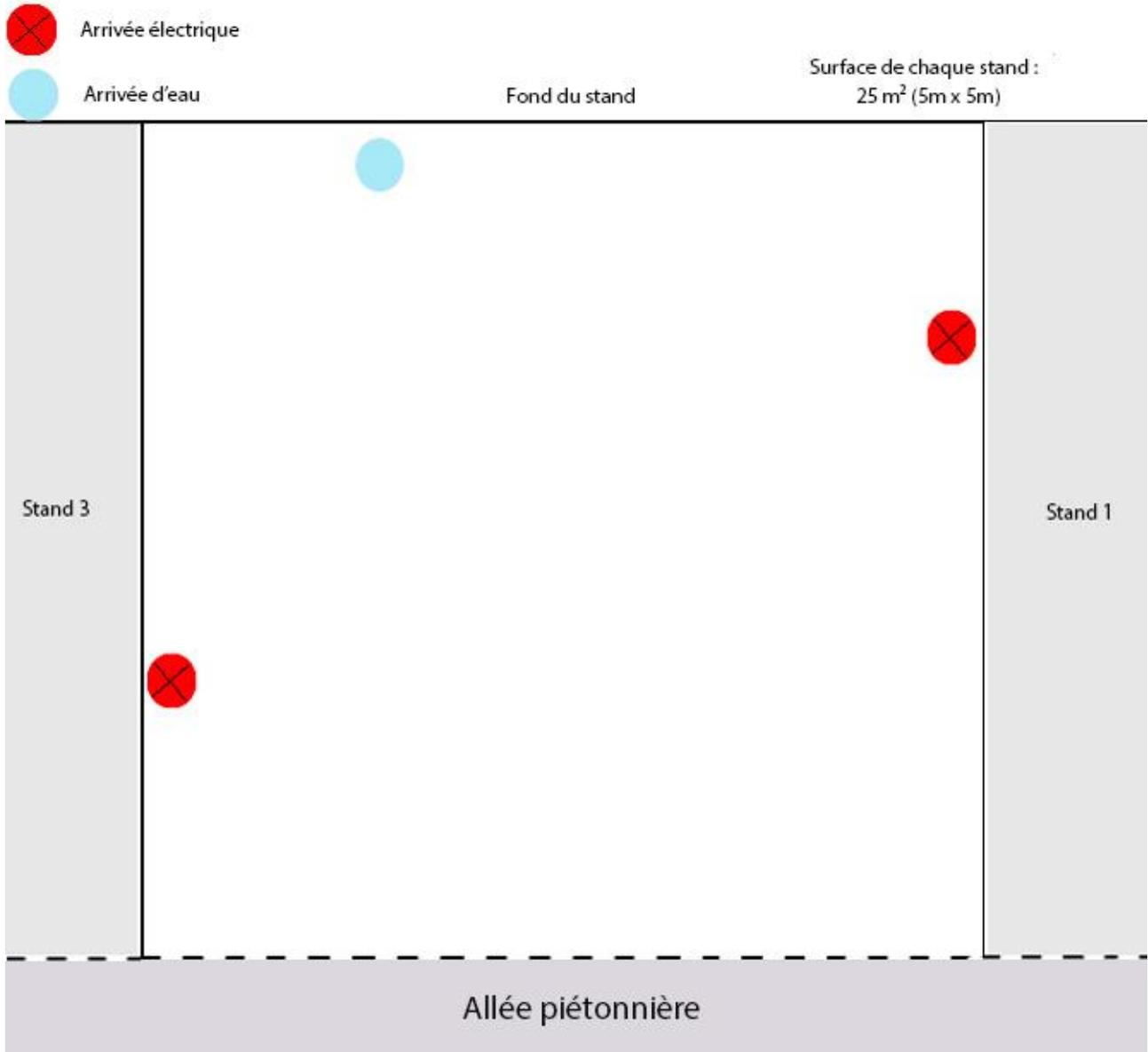
2 Vous souhaitez communiquer sur votre présence à ce festival et le lancement de votre nouvelle production.

a) **Réalisez ci-dessous la maquette de l'affiche publicitaire que vous exposerez dans votre magasin à partir du 15 août.**



NE RIEN INSCRIRE

- 4 Après la lecture des documents (Réf. 2103 à 2106) et en souhaitant mettre en valeur votre nouvelle production, proposez ci-dessous l'aménagement et les équipements professionnels adaptés au stand.



NE RIEN INSCRIRE

Thème	2101
Partie 1	2102 à 2106
Partie 2	2107
Partie 3	2108 à 2109

Les rendez-vous de l'Erdre



(Source : www.rendezvouserdre.com/le-festival)

■ Jazz et Belle plaisance : Un concept unique

Unique festival gratuit de jazz en France, les Rendez-vous de l'Erdre permettent à un très large public de découvrir ce domaine musical dans toute sa diversité et sa vitalité. Une centaine de concerts, des scènes nautiques ou sur les quais, des groupes de grande renommée ou émergents côtoient de magnifiques bateaux du patrimoine français et européen qui naviguent sur les 28 kilomètres de l'Erdre, entre Nort-sur-Erdre et Nantes. Ce rassemblement fluvial, composé de plus de 150 embarcations répondant à des critères de rareté, est l'un des plus importants de Nantes.

Trait d'union entre l'histoire du jazz à Nantes et l'histoire de l'Erdre, le festival se déploie ainsi sur les rives de plusieurs communes (*Nantes, Nort-sur-Erdre, Petit Mars, Sucé-sur-Erdre, La Chapelle-sur-Erdre, Carquefou*) pour 4 jours festifs pendant lesquels plus de 150 000 spectateurs prennent plaisir, chaque fin d'été, à se retrouver !

■ Historique

En 1987, la Ville de Nantes organise un temps festif pour inaugurer l'île de Versailles et les quais de l'Erdre. Ainsi commence l'aventure des Rendez-vous de l'Erdre : un week-end animé de concerts aux tonalités « jazzy ».



■ Aujourd'hui

« Les Rendez-vous de l'Erdre » est un grand festival de jazz et un rassemblement nautique fluvial unique en France. Ils se tiennent chaque année pendant le week-end qui précède la rentrée.

Le festival en quelques chiffres :

- 4 jours.
- 6 villes riveraines : Nantes, Carquefou, La Chapelle-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre, Petit Mars et Nort-sur-Erdre.
- 28 km de voies navigables.
- 15 scènes, dont une grande scène nautique au cœur de Nantes.
- 350 artistes pour 110 concerts.
- 200 bateaux, 600 régatiers.
- 3 villages : culturel, nautique, associatif et solidaire.
- 150 000 spectateurs de tous les horizons.

■ Exigence et transmission

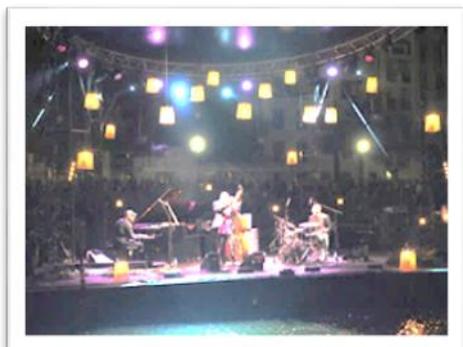
La gratuité de tous les concerts est un principe fondateur des Rendez-vous de l'Erdre

Rendre le jazz accessible à tous, soutenir sa vitalité en présentant sa diversité (*nu-jazz, métissé, vocal, noise, ...*), renouveler la scène jazz en programmant de jeunes artistes aux côtés des têtes d'affiche sont les missions du festival, ... Côté plaisance, il s'agit de faire connaître le patrimoine nautique de la rivière, l'histoire des bateaux qui ont existé à travers le temps : inviter le public, toutes générations confondues, à s'approprier ou se réapproprier cet héritage.

■ Informations pratiques :

- Ouverture du festival à Nantes
- Vendredi 25 août 2017 de 19h à 01h
- Samedi 26 août 2017 de 10h à 01h
- Dimanche 27 août 2017 de 10h à 22h

■ Quelques scènes nantaises :



Scène nautique Ceineray : Cette grande scène flottante s'ouvre sur plus de 10 000 spectateurs et accueille en soirée trois grands projets du festival, mais aussi « La scène Jazz en Pays de la Loire », qui propose de découvrir des professionnels marquants de la région.



Scène Blues : Le Tremplin Blues du festival accueille 6 groupes sélectionnés qui se présentent devant un jury pour la remise de plusieurs prix. En soirée, des pointures internationales sont accueillies par plus de 2 000 spectateurs.



Scène Swing : Au cœur de l'île de Versailles, cette scène dispose d'un cadre chaleureux pour les aficionados du jazz qui « swingue », avec une programmation où les concerts alternent avec des démonstrations de danses swing.

Emplacement du stand de l'entreprise sur l'île de Versailles



BREVET TECHNIQUE DES MÉTIERS

17 638 - Réf. 2105

Domaine Transversal

Jun 2017

Epreuve 1/4

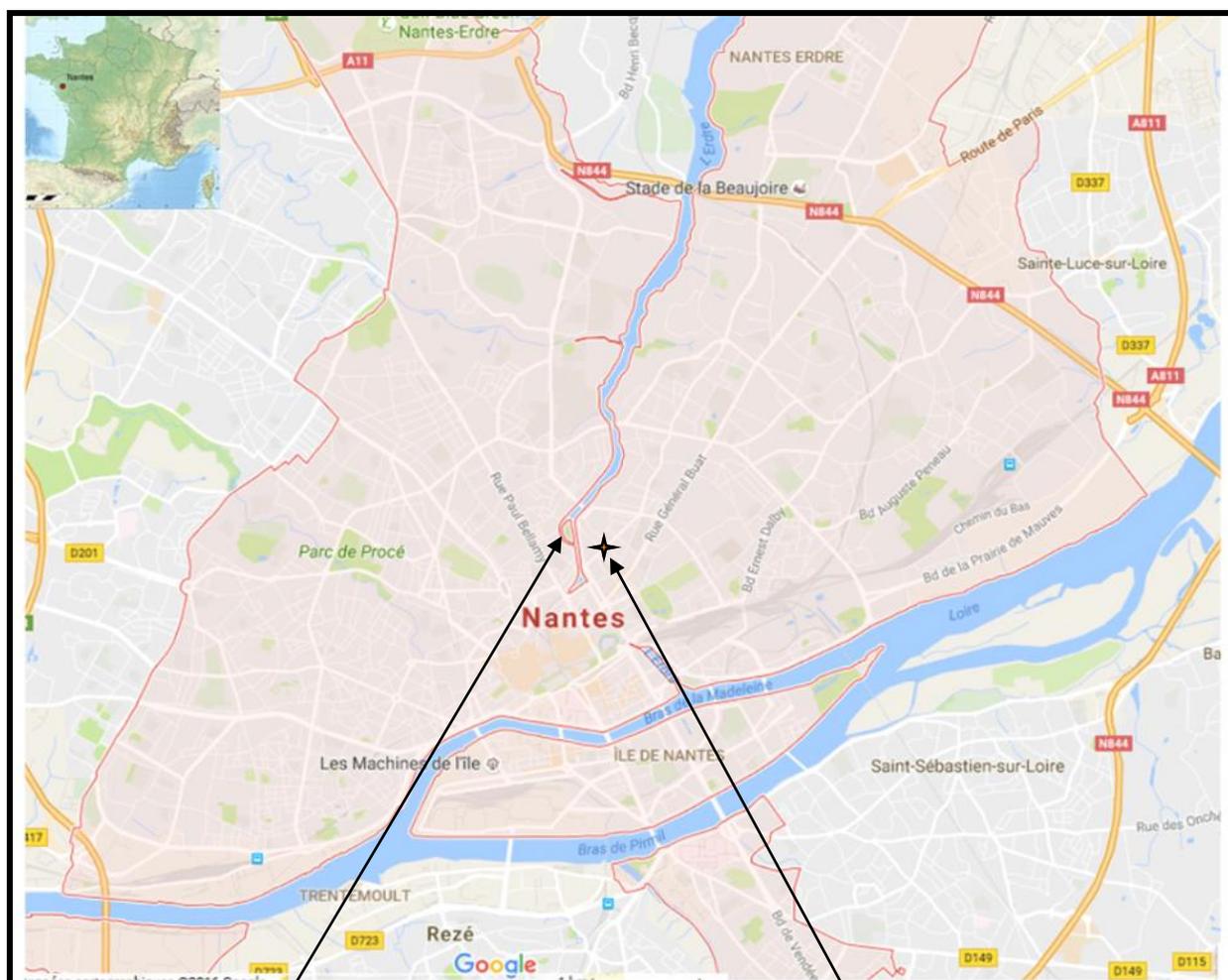
L'épreuve comporte 9 références

PÂTISSIER - CONFISEUR - GLACIER - TRAITEUR

ETUDE DE CAS

Thème	2101
Partie 1	2102 à 2106
Partie 2	2107
Partie 3	2108 à 2109

NANTES



Ile de Versailles

Votre entreprise

Nantes est une commune de l'Ouest de la France, chef-lieu du département de la Loire-Atlantique et de la région Pays-de-la-Loire. Elle s'étend sur les rives de la Loire, à 50 km de l'océan Atlantique. Sixième ville de France en termes de population, elle est au cœur d'une métropole de plus de 600 000 habitants baptisée Nantes Métropole. (Source Wikipédia).

Thème	2101
Partie 1	2102 à 2106
Partie 2	2107
Partie 3	2108 à 2109

SPECIALITES NANTAISES (source wikipédia)



Le **Petit Beurre**, ou **Véritable Petit Beurre**, connu également sous ses initiales **VPB**, est une sorte de biscuit sablé nantais dont le plus connu en France est le Petit Beurre de la société LU qui est devenu aujourd'hui un succès à l'échelle mondiale. Ce gâteau sec a été inventé en 1886 par Louis Lefèvre-Utile dans la ville de Nantes en s'inspirant des productions anglaises de l'époque. Il mesure 65 mm de long, 54 mm de large et 6,5 mm d'épaisseur pour un poids unitaire de 8,33 g.



Le **Berlingot nantais** est une friandise élaborée à Nantes depuis le XIX^e siècle. C'est un sucre cuit parfumé et façonné en forme de tétraèdre.

Le sucre doit être cuit à bonne température, sans qu'il caramélise. Il faut ensuite le refroidir et y ajouter un arôme. Alors que le sucre est encore suffisamment chaud pour être malléable, il est étiré et présenté sous forme de boudin. La forme du berlingot est obtenue en jouant sur l'inclinaison à 45° du couteau lors des deux coupes successives pour former le bonbon, la seconde coupe se réalisant après avoir appliqué une rotation d'un quart de tour au boudin de sucre.



La **Rigolette** est une confiserie élaborée à Nantes.

Plus tendre que le berlingot nantais, c'est une coque de sucre cuit renfermant une marmelade de fruit.

Les Rigolettes se déclinent en 5 parfums à la véritable pulpe de fruits sélectionnés : ananas, cassis, citron, framboise, mandarine. Mais les Rigolettes nantaises se dégustent aussi dans leurs nouvelles saveurs fondantes : caramel au beurre salé, chocolat praliné, ainsi que d'autres spécialités de saison.